

## Hörbücher und Hörspiele

Mit dem Internet kamen für den Kunden und Verbraucher völlig neue Möglichkeiten auf, die das Kaufen und Erleben von Produkten oder Freizeitmöglichkeiten auch außerhalb der gängigen Öffnungszeiten von Ladengeschäften realisierbar machten. Gerade im Bereich von Hobby und Freizeit kam es in den letzten Jahren zu einem regelrechten Boom, der von den schnellen Downloadzeiten von Spielen, Hörbüchern, etc. profitierte. Gerade Hörbücher und [Hörspiele](#) erlebten eine echte Renaissance, wobei sich das Spektrum der Angebote um ein Vielfaches vergrößerte. Gab es früher eine relativ begrenzte Auswahl an Kinderkassetten mit den nach wie vor beliebten Protagonisten wie Benjamin Blümchen oder TKKG, ist das Sortiment heute fast unüberschaubar. Die Anbieter ermöglichen dem Kunden eine Auswahl nach Rubriken, in denen Hörspiele aus den verschiedensten Genres zu finden sind. Während Kinder nach wie vor Abenteuergeschichten und ähnliches lieben, bevorzugen Erwachsene eher Thriller, klassische Literatur, Liebesromane oder [erotische Hörspiele](#) und Hörbücher. Doch worin liegt eigentlich der Unterschied zwischen Hörbüchern und Hörspielen? Generell lassen sich hier zwei Aspekte unterscheiden. Zum einen das so genannte Drehbuch und zum anderen die Anzahl der Sprecher und die weitere Bearbeitung durch unterstützende Geräusche, Musik, etc. Bei Hörbüchern gibt es eine veröffentlichte literarische Vorlage, die als Drehbuch dient und die von einem Sprecher oder einer Sprecherin „nur“ vorgelesen wird. Natürlich ist dies nicht einfach, schließlich muss er oder sie alle Figuren und Stimmungen mit seiner oder ihrer Stimme darstellen und kann nicht auf Special Effects oder Musik zurückgreifen. Bei einem Hörspiel gibt es ein separates Drehbuch, das rein auf Dialoge aufbaut und durch atmosphärische Musik und Stimmungen unterstützt wird.

## About the Author

Oliver Karthaus, Pixelcut New Media

Source: <http://www.artikel-now.de>