

Warum Zauberer keine Tricks verraten

Die Zauberer, die im magischen Zirkel Mitglieder sind, haben sich in ihrer Satzung dazu verpflichtet, gegenüber den Medien keine Trickgeheimnisse zu verraten. Was im Umkehrschluss bedeutet, dass sie es gegenüber dem Einzelnen dürften. Warum sie es dennoch nicht tun, soll kurz erläutert werden.

Ohne Geheimnis seiner Tricks wäre der Zauberer kein Zauberer, da er ja nur mittels dieses Wissensvorsprungs die Illusion erzeugt, tatsächlich zaubern zu können. Würden die Zuschauer den Trick kennen, wäre es für sie keine Zaubervorstellung mehr, so dass ein Zauberer, der die Hintergründe seiner Tricks erläutert, die Grundlage seiner Existenz aufs Spiel setzt. Denn der Laie leitet den Erfolg einer Zaubervorführung allein aus den Trickgeheimnissen ab. Wäre er im Besitz des Geheimnisses, würde für ihn damit alles geklärt sein; es blieben keine offenen Fragen mehr. Dies entspricht jedoch nicht der Realität, so hat das Charisma des Zauberkünstlers genauso viel Anteil daran wie die Art und Weise der Inszenierung. Trotzdem liegt die Gefahr der Entmystifizierung des Zauberers auf der Hand, sollte er seinem neugierigen Publikum die Geheimnisse preisgeben. Doch was passiert nun, wenn ein [Zauberer](#) aus Versehen plappert? Die Geschwätzigkeit von Jungzauberern ist in der magischen Zunft besonders bekannt. Doch die schlechten Erfahrungen, die ein allzu gesprächiger Zaubermeister damit machen wird, werden ihn eines besseren belehren. Denn das Interesse des Zuschauers ist nur so lange von Bestand, wie er nicht versteht, wie der Zaubertrick funktioniert. Da man ihn getäuscht hat – und er sich selbst als nicht gerade dummen sondern sehr kritischen und aufmerksamen Zuschauer ansieht -, interpretiert er das Geheimnis als sehr raffiniert und intelligent. Da die meisten Trickgeheimnisse der Zauberkunst äußerst simpel sind, wäre es fatal, diese preiszugeben. Einerseits wird der Zuschauer den Respekt vor der Täuschungsleistung des Zauberers verlieren, andererseits dürfte er sich gekränkt fühlen, da er mit solch einfachen Mitteln getäuscht werden konnte. Ergo: Der [Zauberer](#) kommt in jedem Fall schlecht weg und büßt Sympathiepunkte ein. Daher unterlassen es erfolgsorientierte Zauberer recht schnell, dem Erzähldrang nachzugeben.

About the Author

Werner Bauer [ich-pflege-meinen-garten\(at\)web\(dot\)de](mailto:ich-pflege-meinen-garten(at)web(dot)de)

Source: <http://www.artikel-now.de>